«**РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИАЛЬНО – РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ « ИСКУССТВО» И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» 2017г**

Учитель начальных классов

МАОУ лицей №81  
 Шнейдер Светлана Фридриховна

Сегодня одной из актуальных в школе остается проблема художественно-эстетического образования учащихся.

Открытие ребенком красоты окружающего мира и себя в этом мире становится возможным благодаря приобщению ребенка к человеческой культуре, под которой мы понимаем систему общечеловеческих ценностей, закрепленных в ее творениях через развитие исторической памяти, творческих способностей и задатков обучающихся.

Потребность в красоте заложена с рождения человека. При этом люди видят, чувствуют и понимают по-разному, особенно, если это касается искусства. Все, что веками создавало человечество, исторически закреплено в произведениях искусства, в традиционных народных промыслах, в художественном конструировании и т.д.

Региональный компонент по искусству является дополнением федерального компонента и призван отразить художественно-культурное развитие Тюменской области. Принципы отбора содержания предмета искусство устанавливают соотношение художественной культуры региона с мировой художественной культурой:

- принцип культурных доминант является основополагающим при отборе рассматриваемых объектов художественного наследия Тюмени (конкретных памятников, образцов музыкальной, художественной культуры);

- приоритет деятельного и практико-ориентированного подходов в реализации курса, обобщенность требований стимулирует «деятельностный» характер учебного процесса;

- принцип интегративности, предполагает не только внутри предметную интеграцию и межпредметные связи, но и устойчивый синтез эстетического, образно-художественного и философского способов познания;

Изучение национально- регионального компонента на ступени основного общего образования направлено на достижение следующей цели и задач:

Цель:

- воспитание обучающихся через конкретно-чувственное восприятие

искусства, приобщение его к родной культуре, целостность воздействия на

личность.

Задачи:

- стать носителем знаний о родном крае;

- помочь обучающемуся освоить этнокультурные, национальные ценности;

- сформировать национальное самосознание, уважение к историческому и

культурному наследию ;

- показать связь природы с ее образом в поэзии, музыке, живописи, народном

творчестве;

- дать представление о памятниках архитектуры и культуры в историческом

наследии на примере рисования исторических архитектурных сооружений

г. Тюмени;

- показать основные виды сибирского орнамента, его символы и принципы

композиционного построения;

- дать представление о народных промыслах Тюменской области .

Введение модуля регионального компонента предусматривается на протяжении всего курса изучения предмета «Изобразительное искусство» . Он учитывает преемственность разделов из класса в класс.

По мере прохождения программного материала происходит дальнейшее знакомство с тюменской природой, народными традициями, памятниками архитектуры, предметами народного быта, большое внимание уделяется целостности в архитектуре и костюме. В модуль включены такие темы, как традиционные обряды, народные обычаи, одежда и обувь. Архитектуре посвящена целая серия уроков, где дети не только изучают историю архитектуры, знакомясь с тюменскими художниками, но и сами ее изображают – становятся активными участниками той проблематики, которую ставит перед ними учитель. На этих уроках дети становятся творцами собственной жизни, моделируя и изменяя окружающий мир вокруг себя в виде придумывания и выполнения эскизов новых зданий, дворов, перекрестков. Учатся создавать свои творческие проекты.

Совершенствование современной системы образования требует от сегодняшнего педагога постоянного внимания к изучению организации педагогической работы , более полного использования на уроках интересного и доступного материала. На сегодняшний день в практике преподавания уроков изобразительного искусства в школах достаточно широко применяется краеведческий материал. Это обусловлено тем, что краеведческий материал несёт в себе большой потенциал: активизирует познавательную деятельность учащихся, расширяет интерес и знания.

Наша школа находится сегодня в разнообразной богатой культурной среде, которая может обеспечить каждому ребенку, независимо от происхождения и семейных традиций, пространства для развития в широком контексте.  
 Поликультурное образовательное пространство при изучении изобразительного искусства формируем через создание условий, в которых происходят одновременное освоение и осмысление собственной национальной культуры и культуры других народов, освоение всего полиэтнического мира, в котором живет ребенок.

Эту задачу можно решить на уроках изобразительного искусства, так как рисование, художественный труд, так же как и музыка, является самым выразительным и доступным для детского восприятия искусством.

Приоритетной целью школьного образования вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, формирование умения учиться. Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий учащихся.

Среди разнообразных направлений современных методик и технологий наиболее отвечающим поставленным целям является метод проектов, дающий возможность организовать учебную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой, успешно интегрируется в образовательный процесс, обеспечивает интеллектуальное и нравственное развитие детей, их самостоятельность, активность, позволяет обучающимся приобретать опыт социального взаимодействия, сплачивает детей, развивает коммуникативность.

Изобразительное искусство в школе осваивается детьми через творческую деятельность, что позволяет повысить мотивацию обучения, реализовать художественно-творческие способности и интересы учащихся. Этому же способствует проектная деятельность на уроках и во внеурочной изобразительной деятельности. Применение проектных технологий на уроках и занятиях ИЗО позволяет реализовывать общеучебные задачи, а также делает их интересными, увлекательными, помогает поддерживать психологический комфорт и дружескую атмосферу взаимодействия. Разработка проекта позволяет учиться на собственном опыте и опыте других людей, дифференцированно подходить к обучению и воспитанию.

Если с раннего возраста включать детей в творческую деятельность по созданию проекта, то у них развиваются пытливость ума, способность к оценке видения проблемы и другие качества. В начальной школе в процессе изучения ИЗО практикуются творческие проекты, выполненные совместно с родителями. Реализуемые проекты интегрируются с темами изучаемых предметов: «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Музыка». Самыми увлекательными можно назвать проекты по мотивам сказок и литературных произведений.

Решая проектную задачу, учащиеся осуществляют целеполагание, поисковую деятельность, планирование, творческое оформление «продукта» проектирования, оценивают полученные результаты. Защита проектов проходит в присутствии родителей и педагогов. Лучшие проектные работы представляются на город и область. На всех этапах выполнения проекта педагог выступает в роли помощника и консультанта, а акцент обучения делается не на содержании обучения, а на процессе применения имеющихся знаний.

В практике работы могут с успехом использоваться как мини-проекты, продолжительность которых один урок или часть урока, так и продолжительные по времени проекты, реализуемые в течение четверти. Последние, как правило, выступают неотъемлемой частью внеклассной работы. Ряд проектов, выполненных на уроке, плавно переходит во внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Внеурочная деятельность позволяет глубже изучить детей, понять их интересы и эффективно включить в творческую деятельность, в том числе через реализацию дополнительных образовательных программ.

**Из педагогического опыта**

В рамках занятий «Я исследователь» организую разработку и реализацию детьми проектов, проведение исследований, участие в кружках, олимпиадах, конкурсах, интеллектуальных играх, ведение портфолио личных достижений, творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Учить творчеству также помогает теория решения изобретательских задач. Например, методы «мозгового штурма», «проб и ошибок», «разрешения противоречий», которые помогают детям выделить проблему, найти противоречие, поставить цель исследования, спланировать свою творческую деятельность, достичь результата. Наибольший эффект в развитии творческих способностей оказывают **следующие формы работы:**  
• ежедневное включение творческих заданий и упражнений;  
•вовлечение учащихся в творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми за счет подключения семьи учащихся;  
• дидактические и сюжетно – ролевые игры;  
• экскурсии, наблюдения;  
• творческие мастерские.

На первом этапе исследования велось наблюдение за специально организованной деятельностью учащихся с элементами проектирования. Ученикам была поставлена проблема, обсуждался круг проблемных вопросов, намечались пути решения проблемы. Наблюдения фиксировали умения детей принимать учебную задачу, формулировать «выходы» - планировать работу, подбирать средства реализации плана. Фиксировалась степень самостоятельности учащихся.

Второй этап работы - обучающий. На специально организованных во внеурочной деятельности занятиях по рабочей программе «Я – исследователь» (на основе УМК «Я - исследователь» и программы внеурочной деятельности, авт. А.И. Савенков) шло обучение учеников, как правильно вести проектную деятельность, показывалась модель организации деятельности. Осуществлялся тренинг проектных умений: ставить цель, формулировать вопросы-задачи, планировать и подбирать средства реализации плана, работать с информацией, включаться в творческие задания изготовления «продукта».

И на третьем этапе ученикам было предложено после этапа постановки проблемы, целеполагания и планирования в группах или самостоятельно найти решение проблемы, осуществить продуктивные этапы деятельности: сбор и обработка информации, обобщение информации, изготовление «продукта», подготовка к презентации результатов.

На этом этапе учащиеся с интересом и любопытством работали в рабочей тетради «**Учимся решать проектные задачи, 1 класс**» (авт. В.В. Улитко, О.В. Федоскина), которая предназначена для знакомства первоклассников с этапами проектирования через решение квазиреальной проблемы. Учащимся была предложена цепочка заданий, связанных общим игровым сюжетом, где они попадают в ситуацию, похожую на реальную, участвуют в формулировании проблемы, выход из которой должны найти самостоятельно, опираясь на известные способы действия, но применяя их в нестандартных условиях. Педагог наблюдает, как дети учатся анализировать и обобщать материал, работать с таблицами, выполнять задания в паре, группе, оценивать ход и результаты такой работы. А итогом работы стала разработка «продукта» - меню для Карлсона и защита его перед одноклассниками. И, конечно, педагогические эффекты: возможность формировать коммуникативные, организационно-деятельностные (регулятивные), познавательные УУД.

**В моей практике также используются следующие виды проектов:**

\* **исследовательские-творческие проекты**: учащиеся экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, детского дизайна;

**ролево - игровые  проекты** (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы) , составление сценариев к различным мероприятиям со сказочными персонажами , к **Международному празднику 8 Марта** , **День Матери** и реализация на празднике

\***информационно-практико-ориентированные проекты:** дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн класса, стенда и др.);

\* **творческие проекты** ( презентация класса в лицее, оформление результата в виде яркого праздника, интересного дизайна, например «Творческая неделя» - защита проекта).

Так как ведущим видом деятельности младшего школьника является игра, то, начиная с младшего школьного возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты: «**Любимые русские народные игры»,** Приложение 5 «В мире книг»» и др. Приложение 6.

Значимы и другие виды проектов, в том числе:

\* **творческие:**

**Порошин Роман, 2 «Н» класс** «В поисках сокровищ» Проект является увлекательным путешествием маленького исследователя, увлеченного сказочным миром приключенческих фильмов, в поисках сокровищ. Приложение 7.

Он задается взрослым вопросом и, используя научные доводы и доступные методы, доказывает, что является обладателем искусственных рубинов, что воистину, для ребенка является настоящим сокровищем.

Задавшись целью, и поставив перед собой задачи, юный исследователь изучает свойства камня, использует не сложные специальные приборы, проводит опыты и делает удивительные выводы. На пути к истине он посещает парикмахерскую, ювелирную мастерскую и областной Краеведческий музей.

В процессе поисков он узнает много нового: он открывает сказочный мир творчества писателя - земляка Павла Бажова, знакомится с новой профессией - ювелира, открывает для себя богатство недр горного Урала и тайну рубинового лазера. Приложение.

**Колесникова Арина ,** ученица 2 «Н» класса «Что я могу сделать с мусором» ,где на примере своей работы она показала, как можно вторично использовать твёрдо – бытовые отходы. Ведь сегодня всех беспокоит экология окружающей среды. Во многом виноват человек. Он не думает о том, что будет с нами через несколько десятков лет. Вынося из дома мусор, мало кто задумывается, что происходит с ним дальше. Люди считают, что избавиться от мусора можно, если его закопать или сжечь, но вредные вещества попадают в почву, в реки и озёра, отравляя воду, которую мы пьём, а при сжигании - воздух, которым дышим. Проблема уничтожения отходов останется, если её не решать. Уже сегодня она грозит новыми экологическими бедами.

Проблема: Бытовые отходы, которые появляются в каждой семье после похода в магазин в виде упаковочного материала загрязняют окружающую среду. Большая их часть не разлагается природных условиях или имеет очень длительный срок разложения. В результате возникла тема исследования «Что я могу сделать с мусором?»

Цель: Выяснить пути переработки и повторного использования мусора. В ходе исследования были решены следующие задачи:

1.Изучена литературу по утилизации мусора в разных странах

2. Проанализирована ситуация по вывозу мусора в г. Тюмени;

3. Проведено социологическое исследование «Сколько пластиковой тары выбрасывают в семьях одноклассников; 4. Исследовано сколько и какой мусор выбрасывает семья автора.

5. Автором предложены способы вторичной переработки бытовых отходов;

6. Найдено полезное применение твёрдо-бытовым отходам. Гипотеза исследования подтвердилась – учащиеся и их родители могут внести посильный вклад в борьбе с бытовым мусором. Приложение 8.

\* исследовательские:

**Бочаров Александр** , 2 «Н» класс, «Что происходит с деревьями зимой?» делает свои интересные выводы о том, что все деревья зимой отдыхают. Они как будто засыпают. Но очень-очень медленно их рост продолжается. А процессы жизнедеятельности замедляются. В конце зимы в тканях древесины начинается сокодвижение , чтобы после зимней спячки деревья смогли расти, выбросить почки и снова покрыться листвой.

Польза леса и каждого отдельного дерева огромна. Деревья и лес ничто не заменит. Они окружают нас постоянно, но большинство людей не обращают на них внимания. Люди забывают о том, что деревья – живые существа и могут нуждаться в помощи.

Поэтому, человек должен защищать лес: нужно охранять от вырубки и пожаров, не засорять леса бытовым и промышленным мусором, не допускать строительства в лесных зонах. Каждый должен начать с себя и показывать пример бережного обращения с деревьями другим!!!

Основной целью проектного метода в начальных классах является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Приложение 8

**Широченко Сергей** , 2 «Н» класс , «Вторая жизнь сельдерея черешкового».

С наступлением зимы каждая семья заботящаяся о своём здоровье, задается вопросом — какие витамины употреблять зимой? Именно зимой организму тяжелее всего, и ему нужно больше полезных элементов, чтобы работать без сбоев. Зимой организм ослабевает, и очень важно помочь ему в этот период и поддержать витаминами. В зимнее время мы стараемся поддерживать организм за счет правильного питания, используя в рационе как можно больше овощей и фруктов. Благодаря исследованию удивительного растения сельдерея черешкового показало, что это растение не только полезное , безотходное, но и вкусно, а главное – можно вырастить в домашних условиях.

*Целью работы является:* Дать вторую жизнь растению - сельдерею черешковому и поделиться знаниями со слушателями.

На основе полученных данных можно сделать вывод, что от кочерыжки стеблевого сельдерея возможно вырастить сельдерей черешковый в домашних условиях , но для этого нужно приложить немало усилий.

С наступлением зимы каждая семья заботящаяся о своём здоровье, задается вопросом — какие витамины употреблять зимой? Именно зимой организму тяжелее всего, и ему нужно больше полезных элементов, чтобы работать без сбоев. Зимой организм ослабевает, и очень важно помочь ему в этот период и поддержать витаминами. В зимнее время мы стараемся поддерживать организм за счет правильного питания, используя в рационе как можно больше овощей и фруктов. Благодаря исследованию удивительного растения сельдерея черешкового показало, что это растение не только полезное , безотходное, но и вкусно, а главное – можно вырастить в домашних условиях.

На основе полученных данных можно сделать вывод: что от кочерыжки стеблевого сельдерея возможно вырастить сельдерей черешковый в домашних условиях , но для этого надо приложить немало усилий и только тогда получишь положительный результат. Приложение 10.

**Печенева Дарья** , 2» Н» класс , «Влияние сотового телефона на жизнь и здоровье школьника».

В наше современное время практически у всех есть мобильные телефоны. На сегодняшний день телефон - это не только средство общения, но и средство развлечения и получения разнообразной информации. С помощью телефона мы всегда можем быть на связи с родственниками и друзьями.

Родители, отправляя ребенка в первый класс, включают сотовый телефон в список обязательных школьных принадлежностей. Желание родителей знать, где находится ребенок, как себя чувствует, чем занимается, вполне естественно. Но не прячется ли в маленьком аппарате большая опасность для детского здоровья?

Цель исследования: изучение влияния мобильного телефона на жизнь и здоровье школьника.

В ходе изучения данной проблемы ставятся следующие задачи:

познакомиться со спектром вредного воздействия сотового телефона на жизнь и здоровье школьника;

2. рассмотреть возможности снижения отрицательного воздействия сотового телефона за счет соблюдения правил пользования;

3. Разработать для учеников своего класса памятки с правилами безопасного использования сотового телефона.

Результатом работы стало создание для учеников своего класса памятки с правилами безопасного использования телефона.

Работая над организацией проектной деятельностью ,прежде всего, ориентируюсь на создание среды успеха в соответствии с особенностями их жизненной стратегии. Нужно не столько измерять одарённость ,сколько создавать соответствующую творческую развивающую образовательную среду, а главное помнить , что успех в образовании ребёнка обеспечен, если педагог обладает важнейшим качеством – желанием жить в ученике.

*«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.   
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».   
В.А.Сухомлинский*

Спасибо за внимание! Всякий ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – всё это должен учитывать учитель в своей работе. И наши ученики будут успешными.